– PROGRAMMAZIONE ANNUALE –
A.S. 2019-20
Classe 2 Sez. B – I. C.70 MARINO SANTA ROSA - Scuola Secondaria di primo grado - Plesso Lotto O

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**Comunicazione nella madrelingua**	
DISCIPLINA		**ITALIANO**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**A) ASCOLTO E PARLATO:** 1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante L'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,	**A)ASCOLTO E PARLATO** • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette ,riassunti, schemi. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. • Individuare dati e fare inferenze: • Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) • Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) • Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore • Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo	**ASCOLTO E PARLATO** • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • contesto, scopo, destinatario della comunicazione • codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo • strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi • varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ATTIVITA" • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: • narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni • manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali • modulistica legata all'esperienza concreta

	esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 8) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato. all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide	pertinente, considerando le informazioni date, i punti divista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	**B) LETTURA** 1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	**B) LETTURA** • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: ○ narrativo: favola, fiaba, miti e leggende,	**LETTURA** • Gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, ambientazione, fabula e intreccio, tempo della storia e tempo della narrazione, narratore interno ed esterno, discorso diretto, indiretto, monologo interiore - generi narrativi: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, comico–umoristico - la pubblicità: cos'è la pubblicità?, mezzi e strategie della persuasione, la struttura del testo pubblicitario, il linguaggio pubblicitario, gli stili comunicativi: i format, la pubblicità di oggi: linguaggi, canali, mercato, guida alla lettura di un testo pubblicitario - il testo poetico: argomento e il tema di una poesia, tipi di verso, di

	4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 8) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 9) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 10) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate Sul testo.	racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto del l'horror, racconto umoristico ○ descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi ○ espositivo: storico, geografico, scientifico* ○ pragmatico-sociale: ○ testo persuasivo(pubblicitari o) ○ testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) ○ testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) ○ argomentativo ○ testo poetico ○ fumetto ○ giornali ○ giochi linguistici(cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti	strofa, di rima, figure retoriche di suono e di significato - epica e letteratura: l'epica cavalleresca medievale (brani scelti del ciclo carolingio e del ciclo bretone), l'epica cavalleresca rinascimentale, l'Orlando furioso, la Gerusalemme Liberata, Don Chisciotte della Mancia - letteratura dal Duecento al Settecento, con approfondimento sulla Divina Commedia

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**C) SCRITTURA** 1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3) Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a:situazione,argomento,scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4) Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/odi parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 7) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	**C) SCRITTURA** • Produrre testi narrativi: • Introducendo parti descrittive • utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione(sequenza finale) • utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,…) • Produrre testi descrittivi di: ○ Persone(età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) ○ Animali (razza, abitudini, comportamento) ○ Ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti(collocazione, forma, materiali, uso …) • Fenomeni ,eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando – dati sensoriali ○ dati dinamici estatici ○ aggettivazioni ○ termini specifici ○ connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo	**SCRITTURA** • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, cronaca, testo narrativo, testo di esperienze personali - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - l'importanza delle parole per la produzione scritta (usare le parole esatte) - linguaggi verbali e non - il tema, il riassunto, la parafrasi, il commento, la pagina di diario, la lettera, il telegramma, l'e-mail, la recensione, la relazione scritta e orale, il verbale, varie forme di scrittura creativa - le fasi operative di un commento a una poesia

		Narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti	
	D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DELLESSICO RICETTIVO EPRODUTTIVO 1) Ampliare, sulla base Delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. 2) Comprendere e usare parole in senso figurato. 3) Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. **4)** Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo**.** 5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	**D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Uso del dizionario • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • La cultura e l'evoluzione della lingua dal Duecento al Settecento • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	**E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA** A) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. B) Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutorie registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico C) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). D) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. E) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. F) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. G) Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. H) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. I) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. J) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	**E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti- • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Analisi logica: la frase semplice o proposizione, la frase complessa, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi indiretti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
DISCIPLINA		**LINGUA INGLESE (Livello A2 QCER)**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, strutture, lessico, funzioni, particolari attività)
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	***A) LISTENING - (ascolto)*** ***Ricezione orale/*** ***Comprensione lingua orale*** 1. Capire il significato globale del messaggio 2. Eseguire istruzioni e consegne semplici 3. Cogliere cadenze e intonazioni	ESPRIMERE GUSTI E PREFERENZE	I"d like to; Why/because; verbi seguiti dalla forma –ing: love, like, enjoy, don"t mind, don"t like, hate.
		PARLARE DEL TEMPO ATMOSFERICO	To be; agg. qualificativi
		SAPER ESPRIMERE ACCORDI E DISACCORDI	To like/dislike; To hate; to prefer;
	B) READING - (lettura) ***Ricezione scritta/*** ***Comprensione lingua scritta*** 1. Individuare gli elementi della situazione 2. Capire il significato globale di un testo di diversa natura 3. Ricavare informazioni date esplicitamente	DESCRIVERE ILLUSTRAZIONI	Sostantivi uncountable/countable; I partitivi some/any; How much? e How many? A lot of /much /many / how much…? / how many…?; A little / a few
		PARLARE DI EVENTI PASSATI	Passato dei verbi essere, avere ed ordinari Espressioni di tempo passato
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	***C) SPEAKING - (parlato)*** ***Produzione orale*** ***/Interazione orale*** *1.* Articolare in modo corretto i suoni della L2/L3 *2.* Produrre semplici messaggi	ESPRIMERE OBBLIGHI E PROIBIZIONI	To have to; must/mustn"t
		DESCRIVERE UNA CITTA", UN LUOGO	Preposizioni di luogo
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	***D) WRITING - (scritto)*** ***Produzione scritta/ Interazione scritta*** 1. Copiare senza errori di ortografia 2. Scrivere brevi testi 3. Usare un lessico adeguato alla situazione	CHIEDERE E DARE INDICAZIONI STRADALI	Avverbi di luogo
		PARLARE DI EVENTI FUTURI	Present continuous con valore di futuro, Futuro progressivo to be going ,will Espressioni di tempo futuro
		FARE PARAGONI	Comparativo e superlativo
	E) RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ***uso del lessico, delle funzioni e delle strutture*** ***1.*** Individuare, riconoscere ed applicare il lessico in modo appropriato ***2.*** Individuare, riconoscere ed applicare		Lessico, funzioni e strutture pertinenti alle aree di conoscenza affrontate.

	le diverse funzioni linguistiche Individuare, riconoscere ed applicare le diverse strutture linguistiche		
	F) CULTURE AND SKILLS – Conoscenza della cultura e della civiltà straniera ***1.*** Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria	• Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi anglofoni • Stabilire analogie/differenze fra la propria e altre realtà socio-culturali. • Esprimere opinioni e rispettare le realtà culturali	Approfondimento di una serie di argomenti relativi ad aspetti geografici, storici, socio-culturali
			Tutte le esperienze d'apprendimento si avvarranno di compiti significativi quali: conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana in contesti simulati; ascolto di dialoghi, comunicazioni, notiziari, programmi, canzoni, in lingua straniera mediante il PC e/o LIM; role play di dialoghi, poesie o esperienze di vita quotidiana; inoltre ci sarà lo studio di una disciplina diversa in lingua Inglese (CLIL)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
DISCIPLINA		**LINGUA FRANCESE (Livello A1 QCER)**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, strutture, lessico, funzioni, particolari attività)
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	***A. Ricezione orale (Ascolto) Comprensione lingua orale*** 1. Capire il significato globale del messaggio 2. Eseguire istruzioni e consegne semplici 3. Cogliere cadenze e intonazioni	SAPER FARE ACQUISTI, CHIEDERE E DIRE I PREZZI	Gli art. partitivi; la preposizione *chez*; i verbi *vendre* e *acheter*(Ind. Pres.); il y a
		SAPER PROPORRE QUALCOSA A QUALCUNO E ACCETTARE O RIFIUTARE LA PROPOSTA	Il pronome *on*; I verbi *vouloir* e *pouvoir*(Ind. Pres.)
		PARLARE DEL TEMPO ATMOSFERICO PARLARE DI EVENTI PASSATI	I verbi impersonali *pleuvoir*, *neiger*, *yavoir, faire*, *falloir*, *suffir* (indicativo presente e passato prossimo) La classificazione dei verbi: *-er*, *-ir*; imperfetto e passato dei verbi essere, avere ed ordinari
	A. Ricezione scritta (Lettura) / Comprensione lingua		

	scritta 1. Individuare gli elementi della situazione 2. Capire il significato globale di un testo di diversa natura 3. Ricavare informazioni date esplicitamente	ESPRIMERE GUSTI E PREFERENZE CHIEDERE IL PREZZO	*J'aime / je n'aime pas. Pourquoi /Par ce que ; manger, boire, servir, savoir*
		SAPER ESPRIMERE ACCORDI E DISACCORDI	*Je suis d'accord / je ne suis pas d'accord*
		SAPER CHIEDERE E PARLARE DEI PROPRI PASSATEMPI	I verbi *faire* e *savoir*(Ind. Pres.)
		PARLARE DI EVENTI FUTURI	Futur proche: *aller* + infinito del verbo. Futuro
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	***C) Produzione orale(parlato) /Interazione orale*** *1.* Articolare in modo corretto i suoni della L2/L3 *2.* Produrre semplici messaggi		Passè continu.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	***D) Produzione scritta (scritto) / Interazione scritta*** 1. Copiare senza errori di ortografia 2. Scrivere brevi testi 3. Usare un lessico adeguato alla situazione		
	E) Conoscenza ed uso del lessico, delle funzioni e delle strutture 1. Individuare, riconoscere ed applicare il lessico in modo appropriato 2. Individuare, riconoscere ed applicare le diverse funzioni linguistiche		Lessico, fonetica, funzioni e strutture pertinenti alle aree di conoscenza affrontate.
	F) Conoscenza della cultura e della civiltà straniera ***1.*** Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni aspetti della cultura della lingua studiata e operare confronti con la propria	Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi francofoni • Stabilire analogie/differenze fra la propria e altre realtà socio-culturali. • Esprimere opinioni e rispettare le realtà culturali	Approfondimento di una serie di argomenti relativi ad aspetti geografici, storici, socio-culturali

			Tutte le esperienze d'apprendimento si avvarranno di compiti significativi quali: conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana in contesti simulati; ascolto di dialoghi, canzoni in lingua straniera mediante il PC e/o LIM; drammatizzazione di dialoghi, poesie o esperienze di vita quotidiana; lavori di gruppo inerenti alle tematiche affrontate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**MATEMATICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	**A) NUMERI** 1. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 2. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali. 3. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 4. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 9. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà	**A) NUMERI** • Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi • Estrarre radici quadrate ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come una delle operazioni inverse Dell'elevamento a potenza) • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati	**NUMERI** - Il numero: le potenze e le loro proprietà; espressioni con e problemi con le potenze - Le frazioni: la frazione come operatore; frazioni equivalenti: frazioni proprie, improprie, apparenti; frazione complementare; frazione inversa; i numeri misti; riduzione di una frazione ai minimi termini; trasformazione di una frazione in un'altra equivalente di denominatore assegnato; confronto di frazioni; operazioni con le frazioni; problemi con le frazioni - I numeri razionali: i numeri decimali finiti e illimitati; il significato di frazione generatrice; espressioni con i numeri decimali finiti e/o illimitati - La radice quadrata: la radice quadrata come operazione inversa Dell'elevamento al quadrato; estrazione della radice quadrata di un numero; proprietà delle radici quadrate; i quadrati perfetti; la radice quadrata approssimata di un numero; prodotto e quoziente di radici quadrate; espressioni con le radici quadrate - Rapporti e proporzioni: i termini

	delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 10. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere L'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 11. Conoscere la radice quadrata come uno degli operatori inversi dell'elevamento al quadrato. 12. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 13. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 14. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 15. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		di un rapporto; proprietà di un rapporto; riduzioni ed ingrandimenti in scala; i termini di una proporzione; le proprietà di una proporzione; risoluzione del termine incognito; problemi con le proporzioni; ridurre e ingrandire in scala; individuare, scrivere e calcolare percentuali
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	**B) SPAZIO E FIGURE** 1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti, riprodurre in scala una figura o una mappa assegnate. 7. Interpretare e orientarsi seguendo una mappa. 8. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. 9. Stimare per difetto e per eccesso l"area di una figura delimitata anche	**B) SPAZIO E FIGURE** • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Calcolare il perimetro di figure piane • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora • Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti • Riprodurre in scala • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni)	**SPAZIO E FIGURE** - I poligoni: angoli interni ed esterni di un poligono; considerazioni sui lati e sulle diagonali di un poligono - I triangoli: proprietà di un triangolo; classificazione dei triangoli; altezze ed ortocentro; bisettrici e incentro; mediane e baricentro; assi e circocentro - I quadrilateri: le definizioni e le proprietà dei quadrilateri; la classificazione dei quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati; proprietà dei quadrilateri; trapezi; parallelogrammi; rettangoli; rombi; quadrati - L'area delle figure piane: concetto di equivalenza ed equiscomponibilità; le formule per calcolare l'area di un poligono; le formule inverse dell'area; risoluzione di problemi sulle aree attraverso l'applicazione di formule dirette e inverse - Il teorema di Pitagora: enunciato del teorema di Pitagora; formule dirette e inverse; applicazione del teorema sul triangolo rettangolo e sui quadrilateri

	da linee curve. 10. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 12. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.		
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	**C) DATI E PREVISIONI** 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	**C) DATI E PREVISIONI** • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica • Interpretare tabelle e grafici • Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti • Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa	**DATI E PREVISIONI** - Rappresentazione di insiemi di dati: indagine statistica; raccolta e rappresentazione dei dati; analisi dei dati; costruzione di diagrammi a barra, diagrammi a torta e istogrammi
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	**D) RELAZIONI E FUNZIONI** 1. Interpretare, verbalizzare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y = ax, y = a/x, y = mx+q e y = x2 e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 4. Scoprire regolarità in successioni di numeri, figure e dati	• **RELAZIONI E FUNZIONI** • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Evidenziare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi	**RELAZIONI E FUNZIONI** • Rappresentazione di semplici relazioni e semplici funzioni **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** • Creare contesti di esperienza e ricerca - azione "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa". • Sperimentare, attraverso attività laboratoriali, lo stesso problema o tema creando contesti diversi e considerando più variabili: l'alunno lavora in attività di gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo. • Realizzare materiali di vario genere (prodotti), che possono anche essere strumenti per apprendimenti successivi. • Vedere, ascoltare, toccare, assaggiare, … odorare: le modalità più semplici dell'osservazione.

		• Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.	• Verbalizzare: denominare, anche generando linguaggio, parlare, descrivere, spiegare ciò che si è fatto. • Rappresentare, riproducendo in modelli concreti le realtà osservate (disegnare, costruire oggetti, fotografare, eccetera), facendone emergere le caratteristiche e l'essenza. • Risolvere problemi geometrici: spago, geopiano, cartoncino, tangram, abaco, modelli di solidi. • Giochi, trucchi di calcolo mentale, dissezioni geometriche, oggetti nascosti, labirinti, puzzle pitagorici. • Aree delle figure piane, con le relazioni di equivalenza e di equiscomponibilità. • Bricolage pitagorico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**SCIENZE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	**A) FISICA E CHIMICA** 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso specifico, forza, galleggiamento in varie situazioni di esperienza 2. Utilizzare concetti chimici fondamentali quali: miscuglio, soluzione, atomo, molecola, legami, composti, reazione chimica 3. Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni 4. Trovare relazioni quantitative tra le variabili che descrivono un fenomeno ed esprimerle con	**A) FISICA E CHIMICA** • Descrivere atomo, molecola e legame chimico • Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche • Misurare il pH di alcuni liquidi • Effettuare esperienze sulla fisica del moto • Effettuare esperienze sulle forze • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.	**FISICA E CHIMICA** - Teoria atomica della materia: struttura dell'atomo; significato di molecola - Elementi e composti, metalli e nonmetalli e il significato di atomo stabile e instabile - Soluzioni e miscugli - Tavola periodica degli elementi - Principali tipi di legami chimici. - Il concetto di forza e le sue caratteristiche. Concetto di leva, i vari tipi di leve e il significato di vantaggiosa, svantaggiosa e indifferente - Lavoro, potenza ed energia. Le due primarie forme di energia: cinetica potenziale

	rappresentazioni formali di tipo diverso. 5. Realizzare esperienze legate ai fenomeni fisici (esempio: moto dei corpi, equilibri…) e chimici (esempio: miscugli e soluzioni, reazioni di ossidazione, reazioni chimiche legate a fenomeni conosciuti o alla chimica degli alimenti)		- Conoscere il significato di fonti di energia e la differenza tra fonti rinnovabili e non rinnovabili
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	**B) SCIENZE DELLA TERRA** 1. Ecosistemi e comunità	**C) SCIENZE DELLA TERRA** Studio degli ecosistemi e comunità	**SCIENZE DELLA TERRA** - Caratteristiche degli organismi che formano i cinque regni della Natura - I concetti di habitat, popolazione, comunità biologica, biotopo, ecosistema e biosfera - Il concetto e le funzioni della catena alimentare, i vari rapporti fra i viventi e fra i viventi e l'ambiente
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**D) BIOLOGIA** 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento del corpo umano 2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la fotosintesi, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). 3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento 4. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.	**C)BIOLOGIA** • Studiare il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita partendo dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive • Conoscere e classificare i tipi di tessuti • Analizzare struttura, fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario, dello scheletro, delle articolazioni e legamenti, dei muscoli e dei tendini • Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare • Mettere in relazione l'apparato respiratorio e la sua fisiologia con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo • Mettere in relazione l'apparato circolatorio (sangue, cuore, ciclo cardiaco) e la sua	• **BIOLOGIA** - Il sistema scheletrico: la struttura dello scheletro, le funzioni del sistema scheletrico - Il sistema muscolare: struttura e funzioni - L'apparato respiratorio: la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio, dell'apparato circolatorio e del sistema immunitario • L'apparato digerente: la struttura e le funzioni • L'apparato escretorio: la struttura e le funzioni • Conoscere l'importanza igienico-sanitaria degli apparati esaminati • **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** • Creare contesti di esperienza e ricerca - azione "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa". • Sperimentare, attraverso attività laboratoriali, lo stesso problema o tema

		fisiologia con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni • Analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e acquisire nozioni di primo soccorso. • Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo • Per ogni apparato affrontato analizzare alcune patologie e i comportamenti che ne permettono la salvaguardia e la cura	creando contesti diversi e considerando più variabili: l'alunno lavora in attività di gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo. • Realizzare materiali di vario genere (prodotti), che possono anche essere strumenti per apprendimenti successivi. • Vedere, ascoltare, toccare, assaggiare, … odorare: le modalità più semplici dell'osservazione. • Verbalizzare: denominare, anche generando linguaggio, parlare, descrivere, spiegare ciò che si è fatto. • Rappresentare, riproducendo in modelli concreti le realtà osservate (disegnare, costruire oggetti, fotografare, eccetera), facendone emergere le caratteristiche e l'essenza. • Esperimenti di Chimica: La nostra terra. • Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. • Elaborazione di modelli di struttura cellulare. • Coltivazione di piante. • PPT sulla salvaguardia dell'ambiente. • Redazione della dieta mediterranea

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**TECNOLOGIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo **Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo,**	**A) Vedere, osservare e sperimentare** 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del	**A) Vedere, osservare e sperimentare** • Conoscere gli elementi fondamentali del sistema economico. • Individuare le attività in settori produttivi. • Conoscere le tecniche agronomiche. • Conoscere le tecniche di produzione e trasformazione di alcuni alimenti. • Conoscere le principali tecniche di	• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide fondamentali con le proiezioni ortogonali • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante

a partire dall'attività di studio **Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate**	disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	conservazione degli alimenti. • Leggere e interpretare etichette alimentari.	visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura
	B) Intervenire - trasformare e progettare 1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti Dell'ambiente scolastico. 2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	**B) Intervenire - trasformare e progettare** • Mettere in atto le conoscenze acquisite sulla conservazione alimentare. • Utilizzare metodi di rappresentazione grafica di figure semplici a scopo progettuale.	• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico) • Qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande • Alimenti e tecnologie

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**GEOGRAFIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	**A) ORIENTAMENTO** 1. Sapersi orientare su carte di diversa scala in base a punti cardinali(anche attraverso l'utilizzo della bussola) e coordinate geografiche 2. Saper orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi 3. Saper utilizzare carte mentali relative all'ambito locale, italiano ed europeo	**A) ORIENTAMENTO** • Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti • Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.	**ORIENTAMENTO** • L'orientamento • I punti cardinali • I modi per orientarsi nello spazio • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • USO DI LIM, mappe concettuali. • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche Sull'ambiente
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	**B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** 1. Leggere e comunicare, in relazione al sistema	**B) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macro regioni:	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle

	territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità 2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia con l'aiuto del docente 3. Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie per muoversi in modo coerente e consapevole 4. Conoscere gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) atti a comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) • Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) • Regioni climatiche • Attività economiche • Collocazione degli Stati e delle città più importanti • Beni culturali, artistici e paesaggistici • Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macro regioni; beni culturali, artistici, paesaggistici • Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente	rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ecc. • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione • Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	**C) PAESAGGIO** 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2. Comprendere la storia dell'uomo in relazione all'ambiente 3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	**C) PAESAGGIO** • Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) • Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali: • Penisola iberica • Regione francese • Benelux • Europa germanica e mitte l'Europa • Isole britanniche • Europa del Nord	**PAESAGGIO** • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e climatici europei • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico • Analizzare un particolare evento(inondazione, terremoto, uragano)e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma…

		• Europa centro-orientale • Regione balcanica • Beni culturali, artistici e paesaggistici • Mettere in relazione in formazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	**D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	**D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macro regioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) • Territorio dal punto di vista natura le antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) • Regioni climatiche • Attività economiche • Collocazione degli Stati e delle città più importanti • Beni culturali, artistici e paesaggistici • Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macro regioni; beni culturali, artistici, paesaggistici • Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione del lavoro e della vita in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • I climi dell'Europa • Montagne e pianure dell'Europa • Fiumi e laghi dell'Europa • Le culture dell'Europa • I diritti dei cittadini europei • Il sistema energetico dell'Europa • Le principali aree economiche dell'Europa • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Gli assetti politico-amministrativo degli Stati Europei • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, ecc.) • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**	
DISCIPLINA		**STORIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	**A) USO DELLE FONTI** 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	**A) USO DELLE FONTI** • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche ;produrre semplici testi informativi, sui periodi studiati. • Ricavare informazioni date testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	**USO DELLE FONTI** • Il concetto di storia e il lavoro dello storico: i vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali), i sistemi di datazione • Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici • USO DI LIM, mappe concettuali.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	**B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** 1. Comprendere le informazioni e organizzarle con mappe, schemi 2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	**B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche ;produrre semplici testi informativi, sui periodi studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati	**ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI** • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica raccolta delle informazioni • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione

		europei dal „500 al „700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industri a le e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'illuminismo e dalle grandi rivoluzioni • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati	
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	**C) STRUMENTI CONCETTUALI** 1. Conoscere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali 2. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 3. Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati 4. Conoscere il funzionamento dei servizi del proprio territorio	**C) STRUMENTI CONCETTUALI** • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati(linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di	**STRUMENTI CONCETTUALI** • Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali, le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le Ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza • Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà, vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura • Concetti correlati a *Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ideologica, ecc; *Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc; *Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, ecc; *Organizzazione politica e istituzionale*: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, diritto, legge, costituzione, ecc; *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc; *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc. • Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi • Storia italiana, europea e mondiale: la formazione della civiltà moderna (il Rinascimento, le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni, l'Europa conquista il mondo, la Riforma protestante, lo scenario politico del Cinquecento), la civiltà dell'antico regime

		civiltà	

		Dei periodi passati considerati nel presente. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile • Cogliere i rapporti di causa ed effetto • Distinguere i fatti storici da quelli non storici	(società, economia e politica nel Seicento, l'evoluzione dello Stato moderno, la rivoluzione scientifica e il Barocco), la civiltà dei lumi e delle rivoluzioni (la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica), la civiltà dell'Europa Borghese (l'Europa della Restaurazione, la diffusione dell'industria e la questione sociale, l'Europa tra il 1848 e il 1870, il Risorgimento e l'Unità d'Italia, l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento) • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Saper produrre testi scritti, selezionando e utilizzando le conoscenze apprese da fonti di informazione diverse **Saper esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina**	**D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** 1. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	**D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti • Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze studiate, selezionate e schedate dal manuale • Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta del problema/tema, problematizzazione e tematizzazione, ricerca di fonti e documenti, utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni • Linguaggio specifico, processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana, europea e mondiale e Storia locale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea**	
DISCIPLINA		**EDUCAZIONE FISICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare abilita motorie di base in situazioni diverse. **Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole** **Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.**	A) **Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati forma simultanea. 2. Sviluppare la propria esperienza motoria in relazione a sè, agli oggetti, agli altri. 3. Conoscere i gesti tecnici di varie situazioni sportive.	A) **Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.	• Movimenti del corpo e gesti tecnici • L'incremento della velocità, della forza, della resistenza, della mobilità articolare • La coordinazione fisica
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	B) **Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	B) **Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	• Semplici tecniche di espressione corporea (anche con l'ausilio della musica) per rappresentare idee,

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	1. Conoscere le possibilità di comunicazione non verbale di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport.	• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione	stati d'animo e semplici storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • I gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
	C)**Conoscere il gioco, lo sport, le regole, il fair play** 1. Sviluppare le capacità coordinative in relazione alle situazioni. 2. Conoscere le varie strategie di gioco; collaborare e partecipare alle scelte della squadra. 3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. 4. Avere atteggiamenti corretti con compagni e avversari.	C)**Conoscere il gioco, lo sport, le regole, il fair play** • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte	• Il regolamento tecnico dei giochi sportivi, il ruolo di arbitro o di giuria • Le strategie di gioco e loro realizzazione • Il gioco, lo sport, le regole, il fair play
	D) **Conoscere le tematiche inerenti a salute e benessere, prevenzione e sicurezza** 1. Imparare a distribuire e gestire le proprie forze in relazione al tipo di attività richiesta. 2. Essere ordinato e responsabile nell'utilizzare e gestire gli attrezzi e gli oggetti necessari alle varie attività svolte. 3. Conoscere e sviluppare i comportamenti necessari per la sicurezza propria e dei compagni. 4. Conoscere i benefici di una regolare attività fisica e attivarsi per praticarla. 5. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	D) **Conoscere le tematiche inerenti a salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita	• Le funzioni fisiologiche e gli effetti dell'allenamento • Efficienza fisica e limiti personali • Gli attrezzi ginnici e loro utilizzo Comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche a possibili situazioni di pericolo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**consapevolezza ed espressione culturale - espressione musicale**	
DISCIPLINA		**MUSICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). **Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale** **Descrivere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici dal semplice evento sonoro alle forme e strutture più complesse** **Codificare e decodificare in modo consapevole un testo musicale attraverso la prassi esecutiva vocale, strumentale e con le nuove tecnologie –** **Riflettere sulle funzioni sociali, culturali, religiose e linguistiche della musica**	A) **Comprendere linguaggi specifici** 1. Decodificare e utilizzare la notazione musicale 2. Riconoscere e classificare stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	**A) Comprendere linguaggi specifici** • Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale: la notazione, le figure musicali, le alterazioni, i segni dinamici. • Analisi e comprensione di uno spartito musicale. • Conoscere gli strumenti musicali, le caratteristiche e le loro capacità espressive.	• Gli elementi base della scrittura musicale: note, pentagramma, chiave di violino, il tempo. • Le figure musicali: note e pause. • I tagli addizionali. • Il punto e la legatura di valore. • Il punto coronato. • Le alterazioni. • Le scale. • Gli accordi. • Lettura e interpretazione dello spartito • Riconoscere gli strumenti musicali presenti nei brani oggetto di ascolto.
	B) **Esprimersi vocalmente, anche utilizzando dei mezzi strumentali** 1. Eseguire brani strumentali e vocali.	B) **Esprimersi vocalmente, anche utilizzando dei mezzi strumentali** • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	• Brani cantati sia in coro che individualmente. • Esecuzione di brani con il flauto e l'accompagnamento della base strumentale. • Analisi di partiture vocali e strumentali. • Canzoni natalizie • Canzoni di diverso genere e stile anche su proposta dei ragazzi.
	C) **Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali** **1.** Analizzare e comprende la logica strutturale delle principali forme musicali dei brani oggetto d'ascolto. **2.** Distinguere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	C) **Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali** • Distinguere brani vocali e strumentali; brani per strumenti solisti, piccoli gruppi strumentali e orchestre. • Distinguere il timbro degli strumenti musicali. • Analizzare nell'ascolto la produzione, la funzione e lo stile dei brani in oggetto.	• Ascolto ed esecuzione vocale e strumentale di brani di vari generi e stili.

	D) **Sviluppare una prima conoscenza delle valenze storiche nelle civiltà antiche** 1. Descrivere caratteristiche, usi e funzioni della musica del periodo storico considerato	D) **Sviluppare una prima conoscenza delle valenze storiche nelle civiltà antiche** • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: dall'antichità al rinascimento. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile.	• Il Barocco: la musica a corte; musica strumentale: le prime forme musicali; il melodramma: il teatro, opera seria e opera buffa; la musica sacra. • Il Classicismo: la sinfonia; i primi teatri pubblici e l'evoluzione del melodramma. • I principali protagonisti: W. A. Mozart, L. V. Beethoven.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
DISCIPLINA		**RELIGIONE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, strutture, lessico, funzioni, particolari attività)
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Interagire con persone di religione differente, sviluppando un "identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.	. **A) Dio e l'uomo** **1.** Approfondire l'identità storica, la predicazione l'Opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. **2.** Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa lazione dello Spirito Santo.	***Dio e l'uomo*** • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa	• Gli Apostoli • Le beatitudini • Lo Spirito Santo • La Pentecoste • Pietro e Paolo • La preghiera dei primi cristiani • I cristiani di Corinto • La missione • Le persecuzioni
	B) La Bibbia e le altre fonti	***La Bibbia e le altre fonti.***	

Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	**1.** Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. **2.** Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. **3.** Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	• Conoscere gli elementi essenziali della Chiesa a partire dal testo sacro	
	C) Il linguaggio religioso **1.** Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. **2.** Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale, moderna e contemporanea. **3.** Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	***Il linguaggio religioso*** • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ein Europa, nell'epoca, medievale e moderna	
	D) I valori etici e religiosi **1.** Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. **2.** Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	***I valori etici e religiosi*** • Riconoscere nell'agire della prima comunità cristiana e della Chiesa nel corso del tempo alcuni valori importanti per la propria vita	